

ÉDITO



Photo : Philippe Chancel

“ Savants fous, concurrence féroce, lutte des classes, inondations et canicules... Incroyable époque ! On a beau cultiver un optimisme inébranlable on reste souvent pantois devant l'avenir qui se dessine. Le petit homme peine à trouver sa place dans l'énorme machine qu'il a créée.

Combatifs, les designers s'engagent à ses cotés, inventent des disciplines nouvelles et l'accompagnent dans sa quête de sens, de confort ou son légitime désir de vivre en bonne intelligence avec son environnement. De nouvelles disciplines voient le jour, design de communication, de service, d'expérience, d'interaction, de politique publique ou d'innovation sociale. Ces recherches pour décoder, interconnecter ou agir sur la réalité sont vitales.

Mais nous, nous tous, avons aussi régulièrement besoin de nous évader, de nous ressourcer, d'oublier, de déconnecter, de rêver... Un film, une musique... les artistes peuvent nous emmener très loin. Les designers aussi quand ils s'intéressent directement à notre environnement proche, le toucher d'un canapé, la lumière d'un lampadaire, la couleur d'un séjour, les fleurs d'un vase ou le petit jardin en terrasse.

Ce « design sensible » qui touche nos émotions et nos sensations, celui pour lequel, personnellement, je me suis intéressé à ce métier requiert aussi d'être dynamique et en phase avec l'époque et ses formidables inventions techniques et plastiques.

Patrick Nadeau
Designer, architecte d'intérieur